

## **IV SEMANA DE PSICOLOGIA**

**18 a 22 de novembro de 2019**

— Edital de Submissão de Trabalhos—

### **1. OBJETIVO**

Estimular os alunos dos cursos de graduação e pós-graduação da UNI7, especialmente da Psicologia e áreas afins, assim como de outras instituições de ensino superior (IES), a desenvolverem e apresentarem atividades de produção científica, aperfeiçoando a formação profissional, propiciando uma vivência acadêmica mais intensa e o aprofundamento de seus conhecimentos, no contexto da IV Semana de Psicologia da Uni7.

### **2. TIPOS DE TRABALHOS**

Os trabalhos inscritos e selecionados para participarem do encontro poderão ser enquadrados em uma das seguintes categorias:

**a) Artigo:** trabalho realizado/concluído, podendo ser oriundo de disciplina, grupo de estudo, ação de extensão, monitoria, ou ainda de capítulos adaptados de trabalho de conclusão de curso.

**b) Resumo estendido:** relato com resultados parciais de pesquisas em andamento, podendo ser oriundos de disciplina, grupo de estudo, ação de extensão ou monitoria.

**c) Relato de experiência:** relato de processos, métodos, intervenções, investigações e análises de práticas, com apresentação dos resultados obtidos. Os trabalhos podem ser oriundos de disciplina, grupo de estudo, projeto de extensão, monitoria, estágio ou prática profissional.

### **3. DATAS**

#### **3.1. Inscrição de trabalhos**

De 21/out a 04/nov/2019, gratuitas e somente pelo sítio eletrônico da IV Semana de Psicologia da Uni7.

#### **3.2. Apresentação de trabalhos**

De 19 a 22/nov/2019, nos turnos manhã e noite, conforme lista de aceite divulgada até 15/nov/2019 pelo sítio eletrônico da Semana de Psicologia da UNI7.

#### **3.3. Divulgação dos resultados**

Dia 06/dez/2019.

### **4. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

4.1. Cada autor pode submeter até um (1) trabalho como autor principal e até dois (2) como coautor.

4.2. Cada trabalho poderá ter, no máximo, três autores (um autor principal mais dois coautores), além do professor orientador.

4.3. Os autores são responsáveis pela revisão ortográfica prévia do trabalho.

4.4. Todos os trabalhos submetidos (exceto pôster) deverão atender os requisitos abaixo, sob pena de indeferimento da inscrição:

✓ Texto em folha A4; fonte Arial tamanho 12 (títulos em tamanho 14, na mesma fonte); espaçamento entre as linhas 1,5; margens superior e esquerda de 3cm, margens inferior e direita de 2cm;

✓ Sistema de citação autor-data;

✓ Na primeira página, em nota de rodapé, deverão constar a titulação acadêmica e a vinculação institucional de cada um dos autores, bem como o endereço eletrônico de todos eles;

✓ Citações e referências conforme NBR 10520/2002 e NBR 6023/2018 da ABNT, respectivamente.

4.5. Especificamente, quanto à categoria:

**a) ARTIGO:** o(s) autor(es) deverá(ão), no ato da inscrição, anexar seu trabalho (upload arquivo em formato .doc ou .odt), com extensão entre 3.000 e 6.000 palavras (de 10 a 20 páginas, aproximadamente), composto por:

- Título

- Nome e qualificação do(s) autor(es)

- Sumário (contínuo, indicando todas as seções do artigo, separando-as por ponto)

- Resumo (com 100 a 250 palavras, destacando problema, objetivo, método, referencial teórico e resultados, mais considerações finais)

- Palavras-chave (três a cinco descritores, separados por ponto)

- Introdução (identificando contextualização do problema, hipótese, justificativa, objetivos, relevância do tema investigado e metodologia da pesquisa)

- Referencial Teórico (exposição do estado da arte do tema)

- Resultados (verificação da confirmação da hipótese)

- Considerações finais (discussão sobre os resultados)

- Referências

✓ Para tabelas e figuras, devem ser utilizados os recursos apropriados do editor de texto.

✓ Ilustrações, fotografias e mapas devem ser inseridas no tamanho aproximado de 15x20cm, em preto e branco ou coloridos e no formato de arquivo .jpg.

**b) RESUMO ESTENDIDO:** o(s) autor(es) deverá(ão), no ato da inscrição, anexar seu trabalho (upload arquivo em formato .doc ou .odt), com extensão entre 500 e 1.000 palavras (em torno de duas páginas), composto por:

- Título
- Nome e qualificação do(s) autor(es)
- Introdução com objetivos e metodologia
- Referencial Teórico
- Proposta de desdobramentos da pesquisa (proposta de sumário)
- Resultados alcançados e/ou esperados
- Considerações finais
- Referências (excluídas da contagem de palavras)

✓ Tabelas e figuras só serão aceitas, nesta categoria, como anexos ou apêndices e conforme especificado em 4.5.a acima.

**c) RELATO DE EXPERIÊNCIA:** o(s) autor(es) deverá(ão), no ato da inscrição, anexar seu trabalho (upload arquivo em formato .doc ou .odt), com extensão entre 2.000 e 4.000 palavras, composto por:

- Título
- Nome e qualificação do(s) autor(es)
- Resumo
- Palavras-chave
- Introdução
- Procedimentos metodológicos
- Referencial Teórico
- Resultados e Discussão
- Referências (excluídas da contagem de palavras)

✓ Tabelas e figuras só serão aceitas, nesta categoria, como anexos ou apêndices e conforme especificado em 4.5.a acima.

## **5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

5.1. Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados de forma oral (artigos e resumos estendidos) ou no formato pôster (relato de experiência), em local e horário definidos pela Comissão Organizadora, sem possibilidade de alteração.

5.1.1 O local e os horários de apresentações serão divulgados junto à lista dos trabalhos aceitos, no dia 15/11, no site da Uni7;

5.2. Pelo menos um dos autores deverá fazer a apresentação oral ou estar presente para apresentação do pôster.

5.3. Será desclassificado o trabalho que não for apresentado – em comunicação oral ou pôster - conforme aqui estabelecido.

5.4. As sessões de apresentação oral serão coordenadas por docentes convidados pela Comissão Organizadora.

5.5. As apresentações de pôster serão avaliadas por docentes convidados pela Comissão Organizadora.

5.6. Para a sessão de apresentação oral, devem ser observadas as seguintes disposições:

a) Cada apresentação será realizada em, no máximo, 10 minutos, perante a Comissão Avaliadora.

b) Cada apresentação será seguida de comentário de apreciação por parte da Comissão Avaliadora.

c) O participante deverá permanecer na sala durante todo o período da sessão em que o trabalho foi apresentado, mesmo após ter sido avaliado (cada sessão terá duração aproximada de uma hora e meia).

5.7. Para a apresentação na forma de **pôster**, deverão ser observadas as seguintes disposições referentes à sua elaboração:

a) Dimensões: 90cm de largura por 120cm de altura;

b) Fontes: Título - 50px; autores: 28px; títulos das seções: 32px; texto: 24px;

c) Requisitos obrigatórios:

✓ referência à IV Semana de Psicologia da UNI7;

✓ título idêntico ao do texto submetido;

✓ nomes e qualificação (departamento/curso/e-mail) dos autores;

✓ seções tais como descritas em 4.5.c (relato de experiência);

✓ indicação da instituição de fomento, se houver;

✓ texto claro e sucinto;

✓ utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;

✓ organizar as informações de modo a que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas;

✓ legibilidade a uma distância mínima de 2 metros.

## **7. JULGAMENTO E PUBLICAÇÃO**

6.1. Os trabalhos apresentados serão julgados segundo os critérios abaixo e classificados em 1º, 2º e 3º lugar, por categoria (artigo, resumo, relato de experiência), com certificação específica.

6.2. A cada trabalho apresentado será atribuída uma nota pela Comissão Avaliadora, considerando-se os seguintes tópicos e suas respectivas pontuações máximas:

- a) Apresentação (2,0 pontos);
- b) Descrição da metodologia (2,0 pontos);
- c) Relevância das considerações (3,0 pontos);
- d) Domínio do conteúdo exposto (3,0 pontos)

6.3. Os trabalhos aprovados com nota mínima 7,0 (sete) serão publicados no sítio eletrônico da instituição, por meio de anais, desde que atendam as normas aqui dispostas.

6.4. Os autores dos trabalhos apresentados receberão certificação de cumprimento de atividade complementar, sendo 10 h/a para artigo e 5 h/a para as demais categorias.

6.5. O professor orientador receberá certificação como coautor do respectivo trabalho apresentado.

## **7. DISPOSIÇÕES FINAIS**

7.1. Os trabalhos inscritos expressam a opinião de seus autores e são de sua exclusiva responsabilidade, não cabendo qualquer responsabilidade à UNI7 nem aos organizadores e julgadores do certame por eventuais infringências aos direitos autorais de terceiros.

7.2. Os trabalhos deverão caracterizar-se pelo uso adequado da língua portuguesa, pela concisão, pela precisão e pela clareza.

7.3. Fica assegurado à UNI7 o direito de divulgação do conteúdo dos trabalhos aprovados, parcial ou integralmente, individual ou conjuntamente, sem ônus, por meio de livros, jornais, revistas, vídeo, televisão, rádio, internet ou outro recurso visual ou audiovisual, desde que mencionada a autoria.

7.4. Todo e qualquer texto que apresente contexto ou conotação imoral, ilegal ou indevida estará sujeito a desclassificação.

7.5. Ao inscrever seu trabalho, o autor declara estar ciente e de acordo com as disposições do presente edital.

7.6. Os casos omissos serão resolvidos por esta Comissão.

**Fortaleza, 18 de outubro de 2019**  
**Comissão Organizadora da IV Semana de Psicologia da UNI7**